

CAI
CH
-1994
C51

Conservation and Change: The Heritage Railway Stations Protection Act



Canadian Heritage
Parks Canada

Patrimoine canadien
Parcs Canada

Canada

Produced by Heritage Conservation Program, Architecture and Engineering Dedicated Unit (Parks Canada/Environment Canada), Public Works and Government Services Canada (PWGSC), 1994, at the request of the Historic Sites and Monuments Board of Canada on behalf of the Minister of Canadian Heritage.

Text by:

Joann Latremouille

Natalie Bull

Design and Layout:

Communications Branch

Public Works and Government Services Canada

Cover Photo:

CNR Station, Churchill, Manitoba, ca. 1952

(Provincial Archives of Manitoba, Churchill, no. 32, N10119)

© Minister of Supply and Services Canada, 1994

Cat. No. P35-78/1994

ISBN: 0-662-61232-9



AXF3938

Conservation and Change



National Archives of Canada, PA117430, Ottawa

The *Heritage Railway Stations Protection Act*, proclaimed in 1990, responded to long-standing and widespread concern that Canada's heritage railway stations were not being afforded an adequate level of protection. The initiative of a private Member of Parliament, the Act received the support of all parties and reflects the Government of Canada's strong commitment to the preservation of our built heritage.

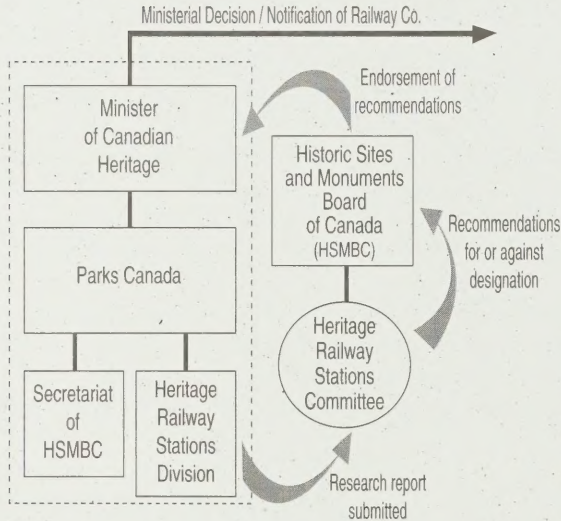
The Act applies to all companies governed by the *Railway Act*. The legislation outlines the procedure by which stations are designated as heritage railway stations and encourages the protection of stations so designated for the benefit of future generations.

According to the Act, no company may in any way alter, demolish, or transfer ownership of a designated station without the authorization of the Governor in Council. The Act provides a clear process through which proposed changes must be reviewed and approved.



The Designation Process

Evaluation of Railway Stations



Since 1990, the Heritage Railway Stations Committee of the Historic Sites and Monuments Board of Canada has been systematically evaluating all the stations still owned by companies operating under the Railway Act.

Buildings are evaluated against criteria which measure historical and architectural significance, the character of the environment, and the station's status within its community. If a station's score meets an established benchmark, the committee forwards their recommendation for designation to the full board, which endorses their recommendations to the Minister of Canadian Heritage. It is the Minister who officially determines the station's heritage status and notifies the owning railway company.

Recognizing and Protecting Heritage Character



PWGC, Heritage Conservation Program, Ottawa

VIA/CN Station, Sackville, New Brunswick

Once a station is designated, staff of the Heritage Conservation Program of Public Works and Government Services Canada and the Heritage Railway Stations Division of Parks Canada prepare a *Heritage Character Statement* for the building. This document translates heritage value into concrete terms, and identifies the station's important features and qualities. It should be consulted whenever repairs or alterations are contemplated.

The objective of the *Heritage Railway Stations Protection Act* is to safeguard heritage character. This does not mean freezing a station in time, or restoring it to an earlier appearance. The *Heritage Character Statement* provides guidance that is based on internationally accepted principles for heritage conservation.



Canadian Pacific Limited, B5401-5

Windsor Station, Montreal, Québec

• Retention of Early Material and Features

Railway stations were built during a period when craftsmanship was valued and materials were of high quality. The passage of time and heavy use has created a rich patina that is part of a station's heritage value. Loss of original features and finishes diminishes this value. Minor repairs and upgrading can often extend the useful life of early materials and enhance heritage character.

• Response to Existing Character

Decorative elements such as floor and wall finishes, trim, light fixtures, even colour, are part of an overall design that establishes the character of a building. When modifications are required, designers must recognize each station's unique style in order to protect and enhance it. For example, sleek modern finishes are inappropriate in an ornate historic interior, but may be compatible with existing finishes in a station of modern design.



VIA (former CP Rail) Station, Trois-Rivières, Québec

Ministère de la Culture et des Communications du Québec, EE.81.0017.24a[35], Québec

• Respect for Early Patterns of Use

Train stations were designed to handle the flow of freight and passenger traffic with efficiency and flair. The ambience of points of arrival and departure, and the distinction between public spaces and working areas, can be maintained even when uses change.

• Cautious Approach to Change

Some common construction practices and materials are inappropriate, even dangerous, when used in early buildings. Harsh paint strippers or cleaning chemicals can damage brick or stone.

Repointing old walls with modern cement-rich mortars inhibits evaporation of moisture through the joints and stresses the brick or stone, leading to damage.

The introduction of modern insulation, vapour barriers, vinyl siding or impermeable coatings can have serious physical consequences on historic wall assemblies which were designed to principles very different from modern construction.

Any modification that could affect the way the station's materials and assemblies behave should be preceded by thorough investigation and consultation with knowledgeable professionals.

Obtaining Approvals



Parks Canada, CIHB, Ottawa

CP Rail Station, McAdam, New Brunswick

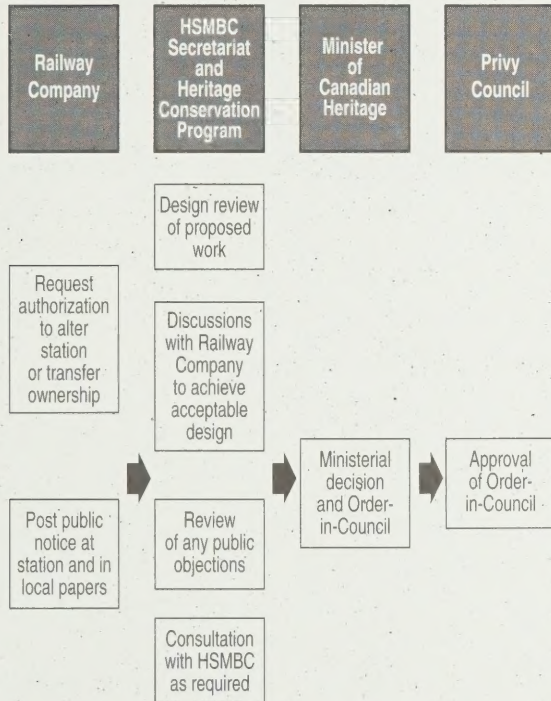
Railway companies considering changes to a station designated under the *Heritage Railway Stations Protection Act* have a legal obligation to obtain authorization prior to beginning the work.

Notifying the Secretariat of the Historic Sites and Monuments Board of Canada as early as possible is a good way to begin dialogue about the appropriateness of proposed alterations.

Requests for authorization must be submitted to the Minister of Canadian Heritage. At the same time the company must post public notice of its intention, providing an opportunity for concerned citizens to comment on the proposal. The public then has 60 days to file objections.

During this period, the Minister formally refers the proposal to the Secretariat of the Historic Sites and Monuments Board of Canada, and to the Heritage Conservation Program. Staff from these groups work with railway company representatives toward any design resolutions that are required. Objections from the public are considered as part of the design review.

The Alteration Review Process



While the Act allows six months for this design and technical review, the process can be shorter when proposed changes respect heritage character.

Once it is agreed that the proposal will not have a negative effect on the heritage features of the station, the Secretariat submits its report to the Minister for a decision. When the resulting Order-in-Council is approved, the Minister advises the railway company that it can proceed with the changes.

If the design of the proposed changes to the station cannot be resolved in such a way as to respect heritage character, the Minister may refuse to authorize the work. The Act provides for penalties of \$50,000 to \$1,000,000 for companies who proceed with work without the authorization of the Governor in Council.

• Emergency Repairs

Within the Act there are provisions for emergency repairs when public safety, or the building itself, is at risk. The Secretariat of the Historic Sites and Monuments Board of Canada should be consulted in all cases to determine whether the proposed work qualifies as a response to an emergency situation.

Summary

Railway companies have a legal responsibility to protect the heritage character of designated stations in their care. These six points are key to ensuring that repairs or alterations to heritage railway stations meet the requirements of the *Heritage Railway Stations Protection Act*:

1. Consult the *Heritage Character Statement* for your station;
2. Apply the principles of conservation;
3. Notify the Secretariat of the Historic Sites and Monuments Board of Canada through your company officials early in the project planning;
4. Consult with the Heritage Conservation Program early in the design phase;
5. Get expert advice; and, most importantly,
6. Obtain the proper authorization before beginning work.



PWGSC, Heritage Conservation Program, Ottawa



PWGSC, Heritage Conservation Program, Ottawa

The success of the *Heritage Railway Stations Protection Act* ultimately depends on the individuals who manage and care for the stations daily, and on the private citizens who continue to express concern for the protection of these resources. Each designated station is an important part of the history of a railway corporation and of the heritage of the Canadian people.

VIA (former CN) Station, Vancouver, British Columbia.

For Further Information

Questions about designation or alteration of railway stations under the *Heritage Railway Stations Protection Act* should be addressed to:

Executive Secretary
Historic Sites and Monuments Board of Canada
25 Eddy Street, 5th Floor
Hull, Québec
K1A 0M5

Tel.: (819) 997-4059

Fax: (819) 953-4909

Copies of this booklet, and the video which it accompanies, can also be obtained by writing to the address listed above.



National Archives of Canada • PA 164442, Ottawa

VIA/CN Station, Brantford, Ontario

Pour de plus amples renseignements

Toute question concernant la désignation ou la modification des gares régies par la Loi sur la protection des gares ferroviaires patrimoniales doit être adressée au :

Secrétariat

Commission des lieux et monuments historiques du Canada
25, rue Eddy, 5^e étage

Hull (Québec)

K1A 0M5

Tél. : (819) 997-4059

Télex. : (819) 953-4909

On peut également obtenir des exemplaires de cette brochure ainsi que de la bande vidéo qui l'accompagne à cette adresse.

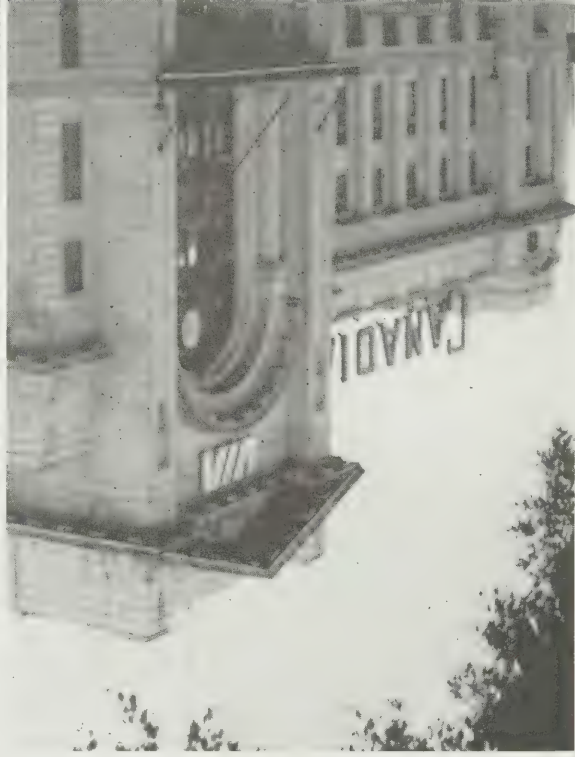
Archives nationales du Canada, PA 164442, Ottawa



Gare VIA/CN, Brantford (Ontario)

L'efficacité de la Loi sur la protection des gares ferroviaires patrimoniales dépend finalement de l'engagement des personnes qui s'occupent de la gestion immobilière et de l'entretien des gares jour après jour, et de l'impressement du public à assumer sa part de responsabilité dans leur conservation. Chaque gare désignée représente une partie importante de l'histoire d'une société ferroviaire, mais également de notre patrimoine à tous.

TPSGC, Programme de conservation du patrimoine, Ottawa

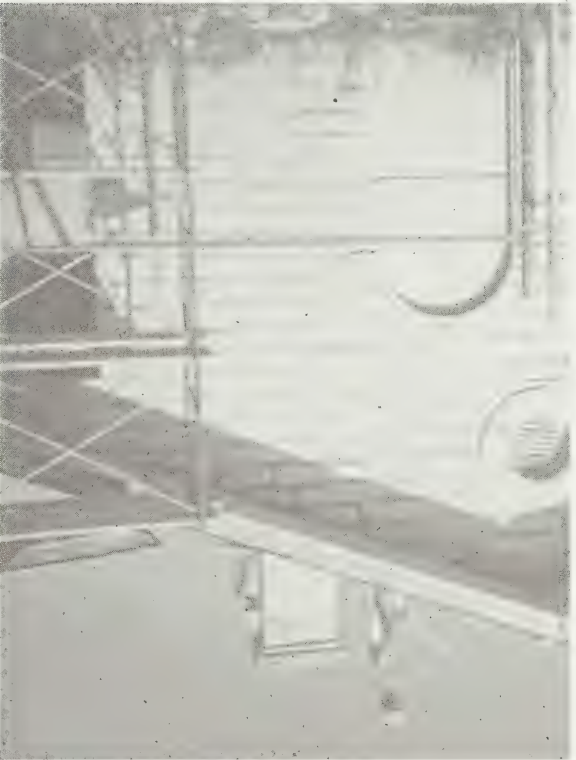


Gare VIA (ancienne gare CN), Vancouver (Colombie-Britannique)

Résumé

En vertu de la Loi sur la protection des gares ferroviaires patrimoniales, les compagnies de chemin de fer ont l'obligation de protéger le caractère patrimonial des gares désignées dont elles ont la charge. Voici les six points auxquels il faut se conformer avant de faire des modifications dans une gare désignée gare ferroviaire patrimoniale :

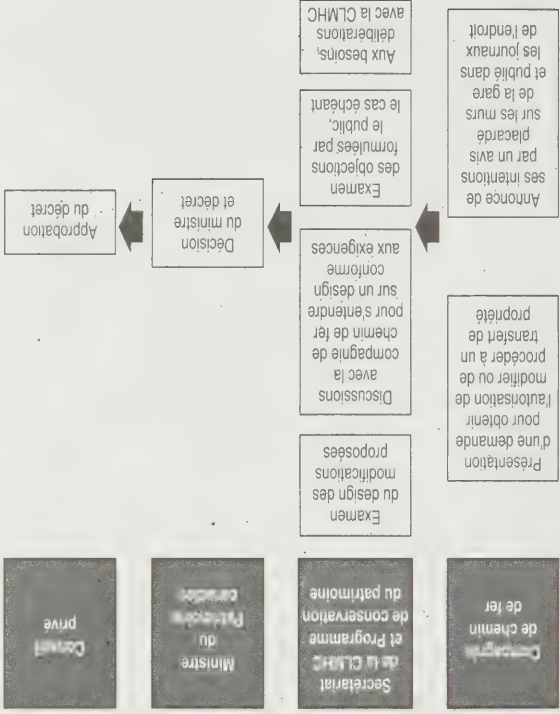
1. consulter l'Énoncé de la valeur patrimoniale dès le début de la planification,
2. vérifier si les travaux projetés satisfont aux principes de conservation,
3. aviser le Secrétariat de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada de ses intentions le plus rapidement possible, par l'intermédiaire d'un représentant officiel,
4. consulter le Programme de conservation du patrimoine dès le début de l'étape de conception,
5. demander conseil à des spécialistes,
6. et, surtout, obtenir l'autorisation appropriée avant d'amorcer les travaux.



Gare CN (ancienne gare GTR), St. Marys (Ontario)

TPSGC, Programme de conservation du patrimoine, Ottawa

Examen des projets de modification



• Réparations d'urgence

Même si la *Loi sur la protection des gares ferroviaires patrimoniales* accorde six mois aux intéressés pour faire l'examen du projet et les études techniques, il est possible que le processus soit plus rapide si le projet ne comporte aucun élément préjudiciable au caractère patrimonial de la gare. Une fois qu'on s'est entendu sur le fait que le projet n'aura pas de répercussions négatives sur les particularités d'intérêt patrimonial de la gare, le Secrétaire de la Commission présente son rapport au ministre pour qu'il rende sa décision. Lorsque le décret auquel cette décision donne lieu est approuvé, le ministre informe la société ferroviaire qu'elle peut aller de l'avant.

Si l'on n'arrive pas à s'entendre sur une proposition qui ne présente aucun danger pour le caractère patrimonial de l'édifice, le ministre peut rejeter la demande d'autorisation. La loi prévoit une amende minimale de 50 000 \$ et maximale de 1 000 000 \$ à toute compagnie qui effectue une intervention sans avoir obtenu préalablement l'autorisation du gouverneur en conseil.

La loi renferme une disposition au sujet des réparations qui peuvent être effectuées dans les situations d'urgence, c'est-à-dire lorsque le public ou le bâtiment lui-même est en danger. Il reste que, dans tous les cas, le Secrétaire de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada doit être consulté pour déterminer si l'intervention proposée sera acceptable afin de répondre à une situation d'urgence.

Obtenir les approbations

Les compagnies de chemin de fer qui envisagent d'effectuer certains travaux dans une gare désignée en vertu de la Loi sur la protection des gares ferroviaires patrimoniales sont tenues de présenter une demande d'autorisation avant d'entreprendre quoi que ce soit.

Aviser le Secrétariat de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada le plus tôt possible est une bonne façon de vérifier la pertinence des interventions envisagées.

Les demandes d'autorisation doivent être soumises à l'attention du ministre du Patrimoine canadien. En même temps, il incombe aux compagnies d'informer la population de leur projet en affichant un avis sur les murs de la gare et en publiant cet avis dans les journaux de l'endroit. Les personnes disposent de soixante jours pour signifier au ministre un avis d'opposition.

Au cours de cette période, le ministre instruit le Secrétariat de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada et le Programme de conservation du patrimoine du projet déposé par la compagnie de chemin de fer. Ces deux services vont ensuite travailler avec des représentants de la compagnie pour tâcher d'en arriver à un consensus à propos du projet. Les objections formulées par le public seront étudiées pendant l'examen du design.



Parcs Canada, IBHC, Ottawa

Gare CP Rail, McAdam (Nouveau-Brunswick)

• Respect des anciens modes d'utilisation

Les gares ont été conçues de manière à assurer la régulation du trafic des marchandises et des voyageurs avec efficacité. Il est possible, même si les modes d'utilisation changent, de préserver l'atmosphère des quais de départ et d'arrivée, et de maintenir les distinctions entre les espaces publics et les autres de travail.

• Prudence à l'égard du changement

Certains procédés et matériaux de construction courants ne conviennent pas du tout aux édifices anciens et sont même dangereux. Les décapants à peinture et les produits chimiques de nettoyage qui ont une action très corrosive peuvent endommager la brique et la pierre. Le rejointoiement des ouvrages de maçonnerie d'époque avec des mortiers modernes à teneur élevée en ciment empêche l'évaporation de l'humidité à travers les joints de la maçonnerie, ce qui crée une tension à l'intérieur de la brique ou de la pierre et provoque des dommages. Parce que l'assemblage des murs des constructions anciennes en bois ou en maçonnerie était conçu selon des principes qui diffèrent énormément des procédés de construction modernes, la pose de matériaux d'isolation, de pare-vapeur, de revêtements extérieurs en vinyle ou d'enduits imperméables pourrait avoir des conséquences graves sur le plan matériel. Il importe, avant d'enclencher des travaux de cette nature, de procéder à une étude approfondie et de consulter des spécialistes.



Gare VIA (ancienne gare CP Rail), Trois-Rivières (Québec)

• Conservation des caractéristiques et des matériaux anciens

Les gares de chemin de fer ont été construites à une époque où le travail bien fait était apprécié à sa juste valeur et où l'on disposait de matériaux d'une qualité supérieure. L'action du temps et un usage intense ont créé une riche patine qui concourt à la valeur patrimoniale des gares; or, la disparition de particularités et d'éléments de finition d'origine a pour effet d'amoindrir la valeur acquise. Quelques petits travaux de réparation et d'amélioration peuvent augmenter la durée de vie des matériaux d'origine et mettre en valeur le caractère patrimonial de l'édifice.

• Harmonisation des transformations ou des ajouts avec le caractère actuel des lieux

Les éléments décoratifs, tels les revêtements de sol et de mur, les boiserie, les luminaires, et même les couleurs, font partie d'un plan d'ensemble qui définit le caractère de l'édifice. L'harmonisation des ajouts et des transformations au caractère particulier d'un édifice exige des concepteurs qu'ils soient capables de discerner le style unique de la gare et de le mettre en valeur. Par exemple, les revêtements et les appareils d'éclairage d'un aspect trop moderne n'ont pas vraiment leur place dans une gare d'époque très ornée, mais peuvent être compatibles avec le décor d'une gare de conception moderne.



Canadien Pacifique Limitée, BS401-5

Gare Windsor, Montréal (Québec)

Détermination et protection du caractère patrimonial

Après qu'un édifice ait été désigné gare ferroviaire patrimoniale, un document qu'on appelle *Énoncé de la valeur patrimoniale* est rédigé par le personnel du Programme de conservation du patrimoine, de Travaux publics et Services gouvernementaux Canada, et de la Division des gares ferroviaires patrimoniales de Parcs Canada. Ce document traduit en termes concrets en quoi consiste la valeur patrimoniale de l'édifice, en faisant ressortir quelles sont ses principales caractéristiques et qualités. L'*Énoncé de la valeur patrimoniale* doit être consulté en tout temps lorsqu'on souhaite effectuer des travaux de réfection ou des modifications.

La *Loi sur la protection des gares ferroviaires patrimoniales* vise à protéger le caractère patrimonial de ces édifices. Cela ne signifie pas pour autant qu'il faille à tout prix empêcher les gares d'évoluer ou qu'on doive les ramener à un état antérieur. Afin d'orienter les interventions, l'*Énoncé de la valeur patrimoniale* fournit des éléments de référence qui sont basés sur des principes de conservation reconnus à l'échelle internationale, tels que ceux mentionnés ci-après.

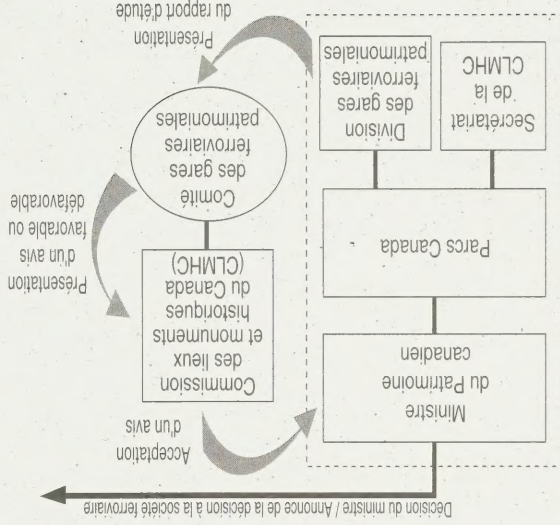
TPSGC, Programme de conservation du patrimoine, Ottawa



Gare VIA/CN, Sackville (Nouveau-Brunswick)

Désignation des gares

Evaluation des gares ferroviaires



Depuis 1990, la Commission des lieux et monuments historiques du Canada évalue systématiquement les cas de toutes les gares appartenant encore à des compagnies auxquelles s'applique la Loi sur les chemins de fer.

Cette tâche incombe plus précisément au Comité des gares ferroviaires patrimoniales. Le Comité se sert de critères qui ont trait à l'importance historique et architecturale des édifices, au caractère des lieux environnants et à l'intérêt que portent à la gare les gens de l'endroit. Si les résultats obtenus pour un édifice sont égaux ou supérieurs à la «note de passage» requise, le Comité recommande alors qu'il soit désigné gare ferroviaire patrimoniale. Il appartient ensuite à la Commission des lieux et monuments historiques du Canada, réunie en assemblée plénière, de soumettre la recommandation à l'approbation du ministre du Patrimoine canadien. C'est le ministre qui décide officiellement du statut patrimonial de la gare et en avise la compagnie ferroviaire.

Conservation : le passé conjugué au présent

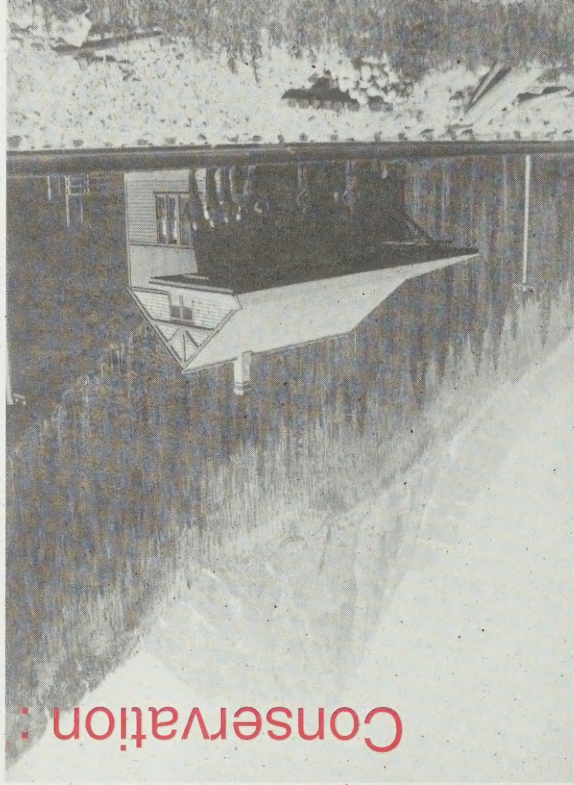
La Loi sur la protection des gares ferroviaires patrimoniales, entrée en vigueur en 1990, répond aux diverses préoccupations exprimées pendant longtemps face à l'absence d'une protection efficace des gares ferroviaires patrimoniales. Issue d'un projet de loi privé appuyé par tous les partis, cette loi reflète l'engagement profond du gouvernement du Canada dans la préservation du patrimoine architectural de notre pays.

Cette loi s'applique à toutes les compagnies ferroviaires assujetties à la Loi sur les chemins de fer. Elle explique la procédure de désignation des gares ferroviaires patrimoniales et vise à encourager leur protection pour le bénéfice des générations futures.

En vertu de la loi, aucune compagnie ferroviaire ne peut modifier, démolir ou céder de quelque façon que ce soit une gare patrimoniale désignée, sans l'autorisation du gouverneur en conseil. La loi établit aussi très clairement la marche à suivre pour obtenir l'autorisation d'effectuer des changements.



Archives nationales du Canada, PA117430, Ottawa



Produit par le Programme de conservation du patrimoine, Unité dédiée, Architecture et Génie (Parcs Canada/Environnement Canada). Travaux publics et Services gouvernementaux Canada (TPSGC), 1994, à la demande de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada, au nom du ministre du Patrimoine canadien.

Auteurs des textes :

Joann Latremouille
Natalie Bull

Mise en page et design :

Direction générale des communications

Travaux publics et Services gouvernementaux Canada

Page couverture :

Gare CN, Churchill (Manitoba), v. 1952

(Archives provinciales du Manitoba, Churchill, no. 32, N10119)

© Ministre des Approvisionnements et Services Canada, 1994

No de cat. : P35-78/1994

ISBN : 0-662-61232-9





3 1761 11465649 9

Conservation : le passé conjugué au présent Loi sur la protection des gares ferroviaires patrimoniales



Patrimoine canadien
Parcs Canada



Canadian Heritage
Parcs Canada

Canada